

# تمدن مصر (پادشاهی میانه و جدید)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) - آموزشکده دخترانه سما



# تمدن مصر ( پادشاهی میانه )

## دلیل قدرت گرفتن کاهنان:

- قحطی در مصر و عدم برآورده شدن دعای فرعون
- کوچک شدن اندازه و از بین رفتن اهرام، که خود نشان دهنده کاهش مرکزیت حکومت و آیین رع می باشد
- معماری معابد رونق گرفت و بزرگترین معابد در این دوره بنا گردید

سرانجام منتهوئپ بار دیگر کشور مصر را به کشور ی یکپارچه تبدیل کرد ( سال ۲۰۴۰ تا ۱۶۵۰ قبل از میلاد )



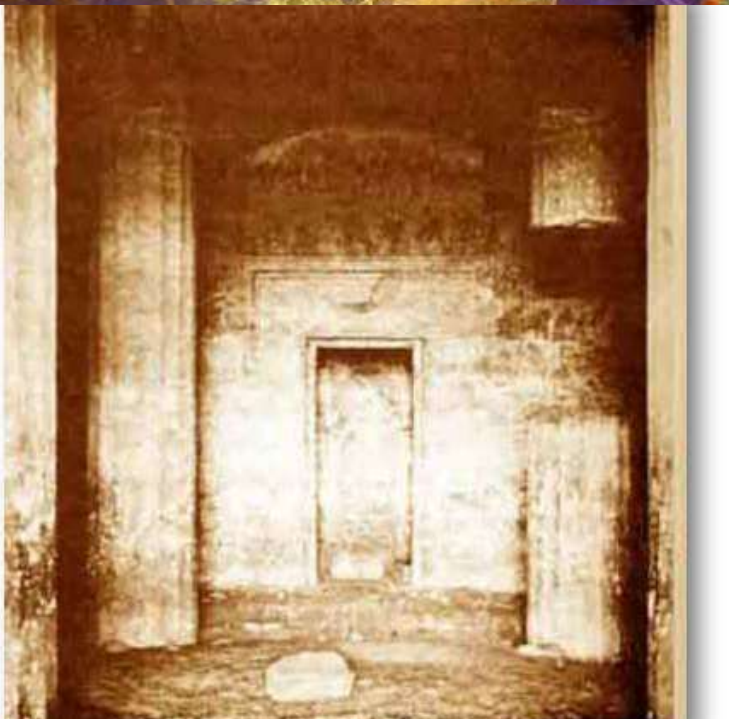
# ویژگی پادشاهی میانه

## هنر

- ✓ جواهر سازی رونق گرفت
- ✓ پیدایش سبک های جدید در هنر نقاشی
- ✓ اهمیت دادن به مجسمه سازی و معماری

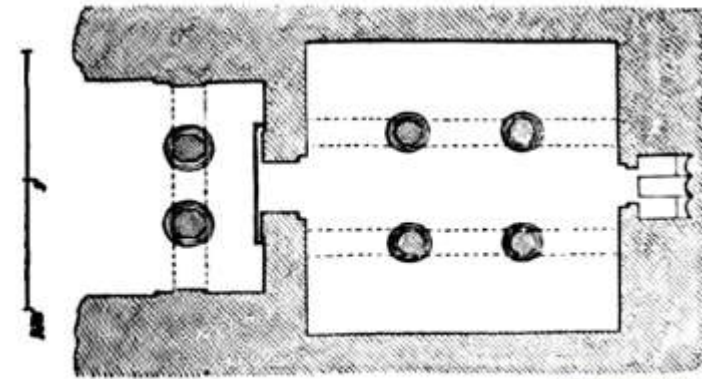
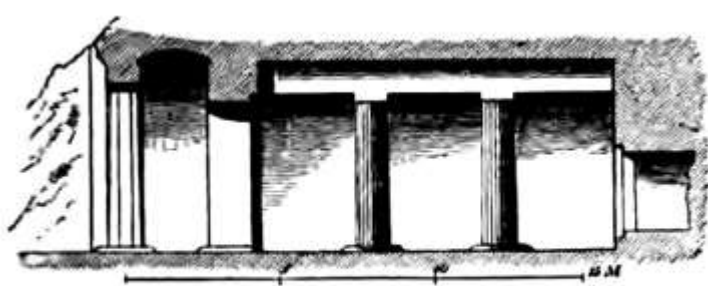
## معماری

- ✓ مقابر صخره ای که جانشین آرامگاه های هرمی دوره قبل (پادشاهی کهن) مکان: دربنی حسن
- یکی از سالم ترین این مقابر، مقبره خنوم حوتپ است.



داخل مقبره خنوم حوتپ در بنی حسن

# ویژگی مقابر پادشاهی میانه



Bible History Online

- جلوی این مقابر صخره ای یک سرسرای ستون دار کوتاه وجود داشت.

- در نقاط دوردست و در صخره ها کنده می شدند تا از دسترس دزدان در امان باشند.

مقابر شامل بخشهای زیر هستند:

الف- دهلیز

ب- تالار ستون دار

ج- اتاق مقدس





# معماری پادشاهی میانه

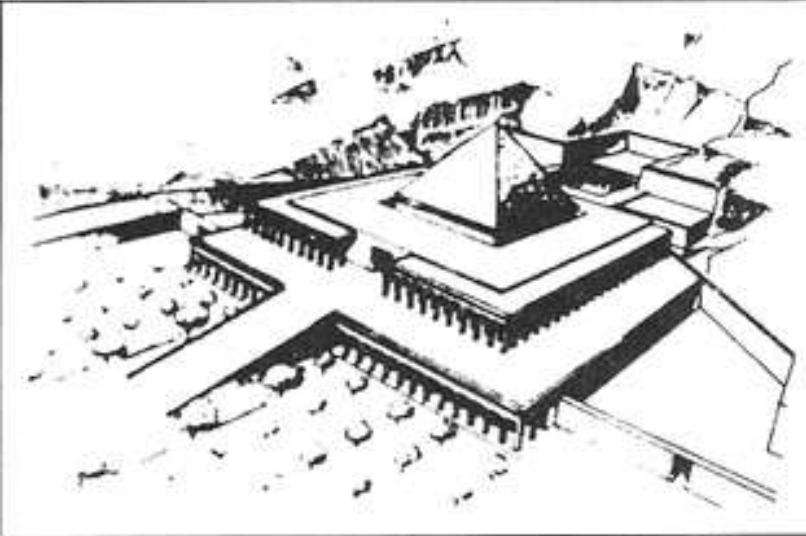
## معبد منتوحتب

مکان: دیرالبحری

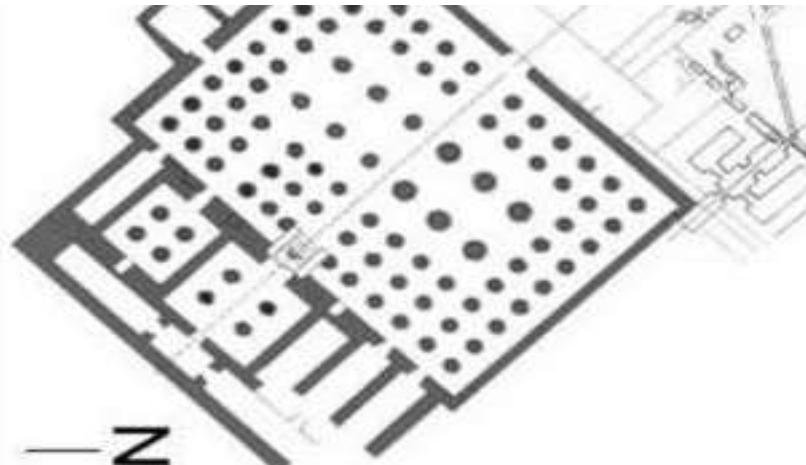
ترکیب موفق و هیجان انگیزی را با معماری و طبیعت به وجود آورده است

محل دفن فرعون در خارج از مجموعه در دل کوه جای داده شده است

این معبد ترکیبی از عظمت اهرام دوره پیشین و تالارهای ستون دار چند طبقه است



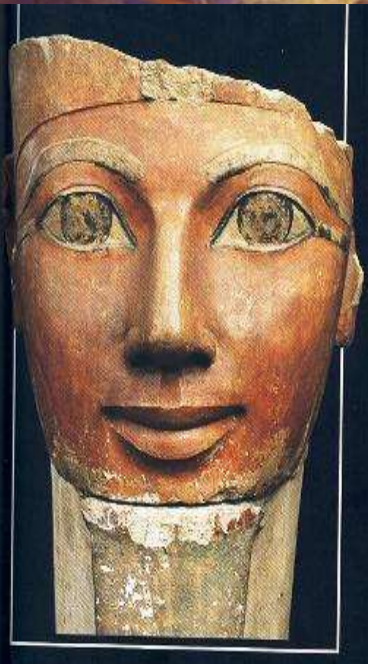
ش ۶ - پوسه‌کتیو معبد منتوحتب در دیرالبحری.



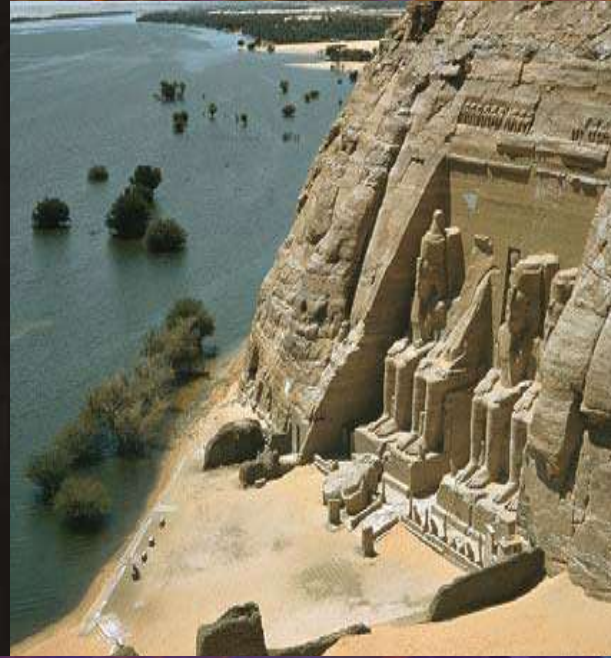
# تمدن مصر ( پادشاهی میانه )

## فصوصایت معابد:

- سردر و حیاط همیشه مزین به نقاشی هایی است که فرعون را در حال غلبه بر دشمنان نشان می دهد و تزیینات سقف که بر خطوط افقی تاکید دارد. نقش سر ستونها از گیاهان اطراف نیل اقتباس شده و گاهی ستونها به شکل مجسمه انسان بکار رفته اند
- نقاشی تغذیه غزالان متعلق به این دوره است که در مقبره فنوم هوتپ یافت شده است
- مجسمه سازی با جلوه های واقع گرایانه







# معماری پادشاهی جدید (شکوه معابد مصری)



# تمدن مصر (پادشاهی جدید)

از مهمترین دوره های امپراطوری مصر است. در این دوران قدرت سلطنتی بسیار افزایش یافت.





# معماری مصر (پادشاهی جدید)



مقبره حتشب سوت: متعلق به ملکه ای به همین نام (۱۵۰۰ ق.م)

- از سطح کف دره تا سه طبقه ستوندار با خرپشته ای اتصالی از پایین به بالا قد برافراشته است.

- رعایت تناسبات

- دارای نقش برجسته



# مقبره حتشب سوت



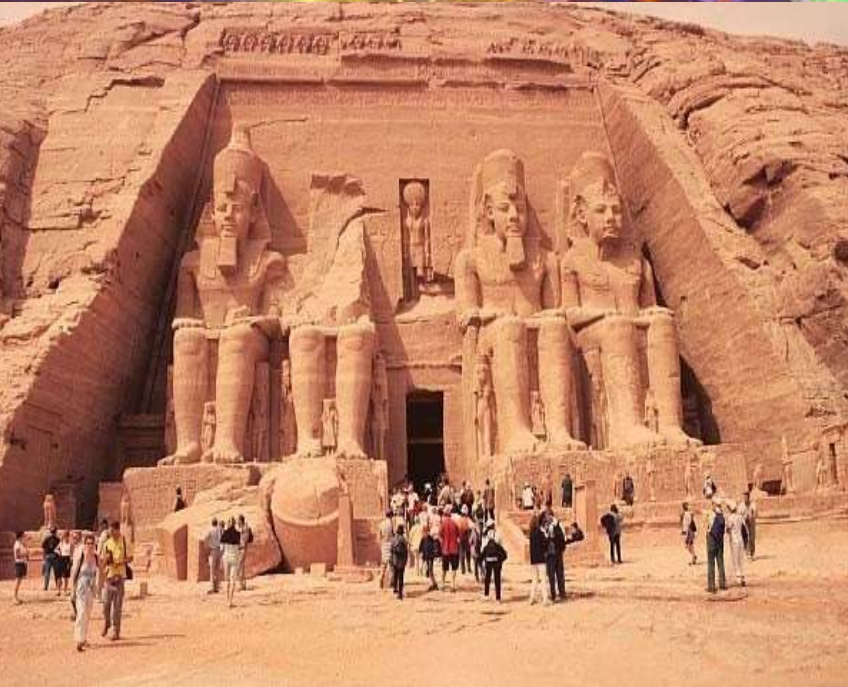


# تمدن مصر (پادشاهی جدید)





# تمدن مصر (پادشاهی جدید)



## مقبره صخره ای رامسس (معبد ابوسمبل)

متعلق به آخرین فرعون بزرگ مصر که برای ستایش خود چهار تندیس از خود در نما قرار داد.

**ویژگی:**

هنرمندان زمان رامسس گسترش و بزرگ نمایی غیر عادی را در اندازه ها به کار می بستند.

- هر گونه ظریف کاری، فدای بزرگ کردن اندازه ها شد.



# مقبره صخره ای رامسس (معبد ابوسمبل)

## ستون ها :

تراشیده شده را از دل صخره (مثل مقابد صخره ای بنی حسن)

ویژگی

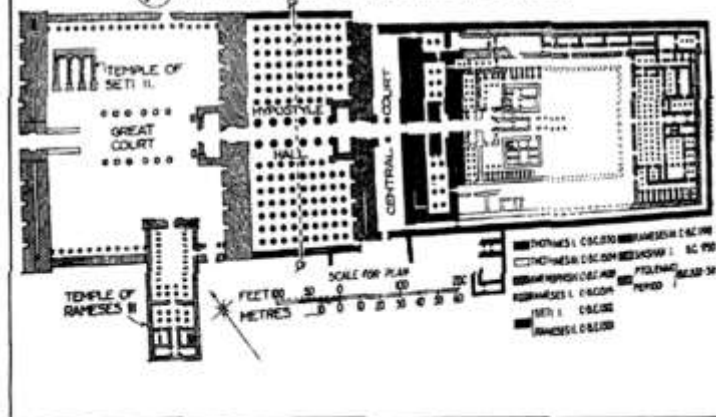
- بار اعمال نمی کنند.

- پیکره زن و مرد هستند.

مهم: پیکره ستونی پیش درآمد کاریاتیدها در معماری یونانی هستند.

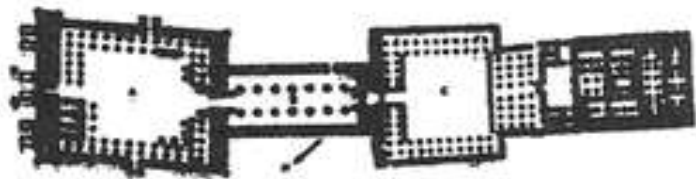


F SECTIONAL VIEW OF HYPOSTYLE HALL ON a-a



ش ۸ - پیکرو جزئیات معبد صخره ای رامسس

# تمدن مصر (پادشاهی جدید)



ش ۹ - پلان معبد آمون در القصر.

## معبد آمون در القصر

برای پرستش آمون خدای بزرگ ساخته شده است آمخوتپ سوم این معبد را وقف آمون و همسرش کرد.

حیات این معبد برای هماهنگی با رود نیل به صورت زاویه دار و ذوزنقه ای، طرح شده است.

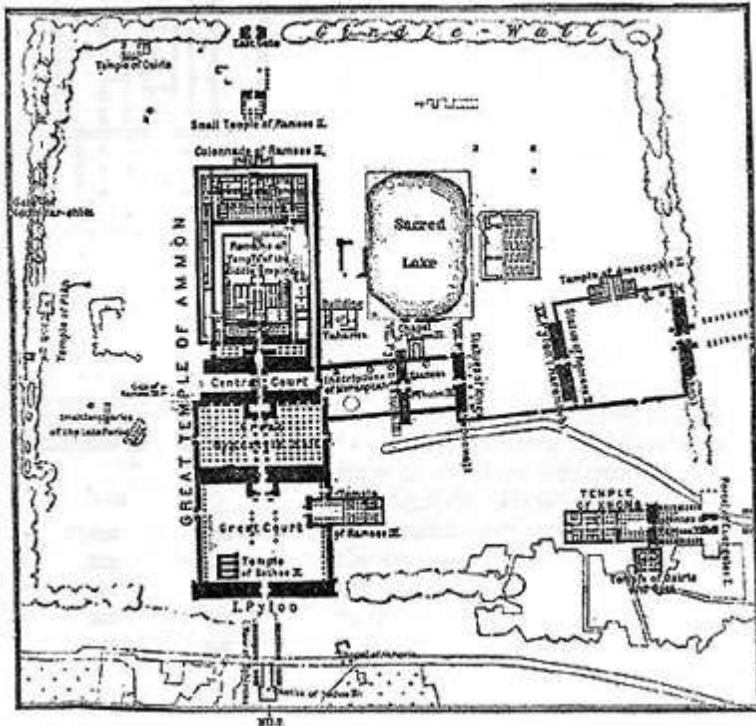




# تمدن مصر (پادشاهی جدید)

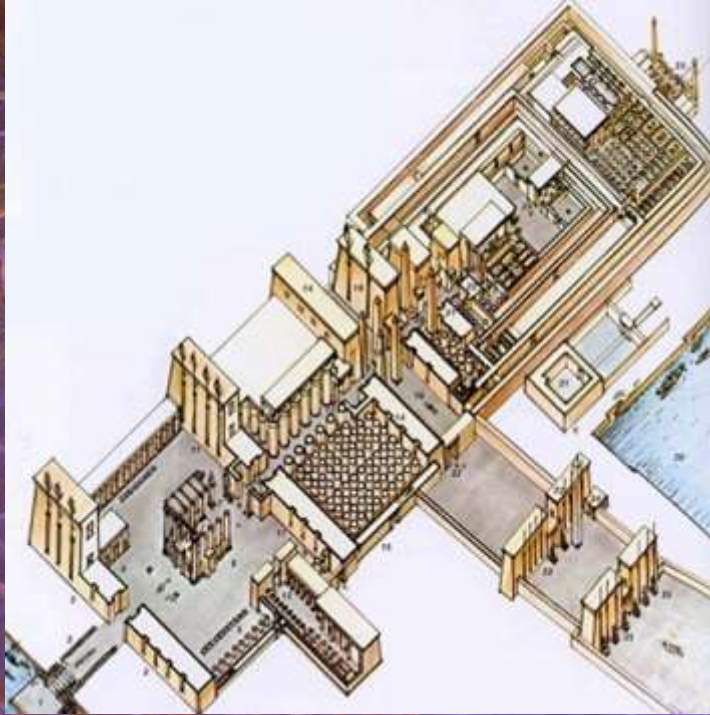
## معبد امون رع کرنک

- ✓ - یکی از بزرگ ترین معبدهای سردر دار مصری است.
- ✓ - در تالار ستون دار این معبد دو نوع سر ستون وجود دارد:
- غنچه ای
- کاسه ای (زنگوله ای)
- ✓ دارای حجم بزرگ و تالارهای ستون دار و حیاط های رواق دار درخور توجه است. ستون ها دارای تزئینات فوق العاده اند
- ✓ سقف تالار ستوندار از تخت سنگ است.





# معبد آمون رع کرنک





# نکات

- ✓ مصری ها پیش از سلسله استفاده از روش طاق زنی را می دانستند.
- ✓ به طور کلی معماری مصری ۱. جرمی است و بیشتر توجه به فرم و جرم دارد تا به فضا سازی ۲. نهایت استفاده از ستون های افقی و عمودی
- ✓ معماری مصر معماری مقبره ای یا مصطبه ای است.
- ✓ بین النهرین بی تفاوت نسبت به مرده ها در صورتی که مصر توجه زیادی به مردگان و آیین دفن داشت.

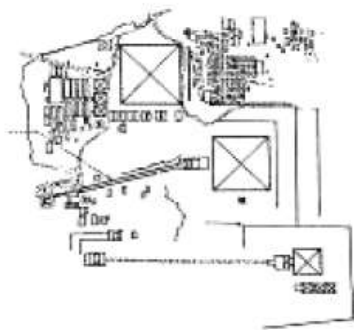
# نکات

- ✓ نخستین مقبره عظیم پادشاهی مصر هرم پله پله ای زوسر (زیارتگاه درمانی مقبره و نه معبد)
- ✓ معبد صخره ای رامسس (مصر): پیش درآمد کاریاتیدهای یونان
- ✓ یونانی ها: از ستون های مصری اقتباس کردند و سپس آن را تکامل بخشیدند.
- ✓ نکته: یونانی های ستون هایی شبیه ستون های پاپيروس (در مصر سفلی) ساختند.
- ✓ معبد آمون رع کرنک: معبد سردر دار مصر



# نکات

- ✓ عظیم ترین و گیراترین یادمان های پادشاهی کهن اهرام هستند.
- ✓ عظیم ترین و گیراترین یادمان های پادشاهی میانه مقابر صخره ای هستند.
- ✓ عظیم ترین و گیراترین یادمان های پادشاهی جدید معابد هستند.
- ✓ هنر در دوره پادشاهی جدید مصر از نظر تنوع قابل قیاس با هنر امپراطوری روم
- ✓ ساختمان هایی از خشت و چوب و نی و پاره ای از مصالح سبک
- ✓ ایمحوتب: ساختمان های با سنگ تراشیده را مرسوم کرد.
- ✓ انواع پیل در درون جرز کار گذاشته شد که به صورت مستقل و قائم نبودند و ستون ها فقط جنبه تزئینی داشتند



پلان اهرام ثلاثه مصر



هرم خئوپس، ۲۵۷۰ ق.م



هرم پله پله ای زوسر، ۲۷۵۰ ق.م



بازسازی هرم خئوپس و خفرن



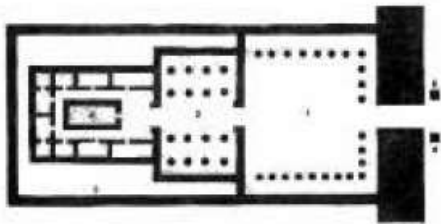
لوح سنگی نارمر، ۳۰۰۰ ق.م



اهرام ثلاثه، گیزا

خلاصه معماری تمدن مصر...





پلان معبد سردردار مصری



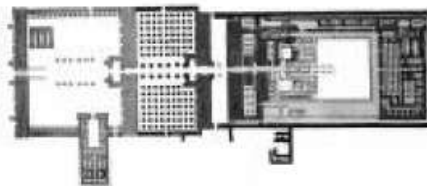
فضای درون معبد رامسس دوم



نمای معبد رامسس دوم، ابوسیمبل



سرستونهای غنچه‌ای و کاسه‌ای

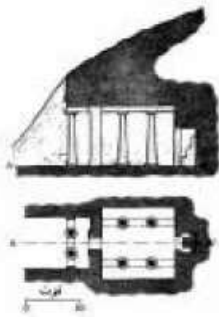


پلان معبد آمون رع، کارناک

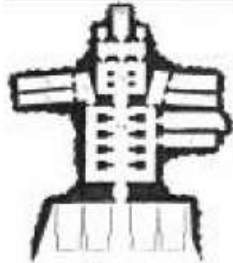


نمای معبد سردردار مصری

خلاصه معماری تمدن مصر...



پلان و مقطع مقبره خنوم حوتپ



پلان معبد رامسس دوم، ابوسیمبل



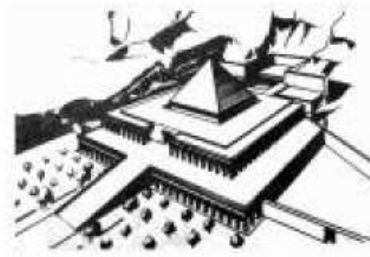
مقابر صخره‌ای بنی حسن



معبد حتشپ سوت، دیر البحری



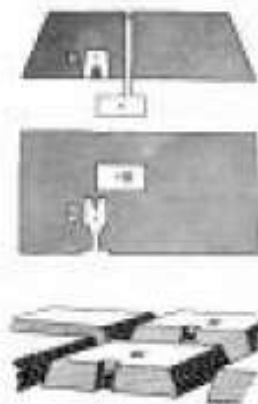
مجسمه ابوالهول، گیزا، ۲۵۳۰ ق.م



معبد منتو حوتپ، دیر البحری

خلاصه معماری تمدن مصر...





مصطبه‌های دوره پادشاهی کهن



ترسیمی از مقبره ملکه مریت، مصر

خلاصه معماری تمدن مصر...



با تشکر از توجه شما عزیزان