

Guild line of climatic design :

راهنمای طراحی ساختمان در چهار اقلیم متفاوت ایران

شرایط اقلیمی هر منطقه بستگی به عوامل زیر دارد

1-عرض جغرافیا

2-دوری و نزدیکی به دریا

3-ارتفاع از سطح دریا

4-جهت و وزش بادهای فصلی

5-میزان بارندگی و رطوبت هوای

کشور ایران را می‌توان به چهار منطقه عمده اقلیمی تقسیم نمود:

الف) سواحل دریای خزر (اقلیم معتدل و مرطوب)

ب) نواحی کوهستانی و مرتفع (اقلیم سرد)

ج) سواحل خلیج فارس و دریای عمان (اقلیم گرم و مرطوب)

د) دشت‌های فلات (اقلیم گرم و خشک)

در هر چهار اقلیم، آفتاب منبع اصلی تامین حرارت در زمستان است. در هر چهار اقلیم، سمت اصلی ساختمان باید رو به آفتاب جنوب باشد.

الف) سواحل دریای خزر- اقلیم معتدل و مرطوب

-در این اقلیم باید تمهیدات لازم جهت مقابله با بارندگی بسیار زیاد، رطوبت نسبی زیاد هوای (خصوصا در فصول گرم) و رطوبت زمین باید در نظر گرفته شوند.

-به دلیل وجود آب دریا و رطوبت زیاد هوای نوسان درجه حرارت در طی شباهه روز در این منطقه نسبتاً اندک است.

-جهت تسهیل کوران هوای جلوگیری از راکد ماندن هوای مرطوب و سنگین، باید فضاهای شهری به صورت باز و گسترده طراحی شوند.

-در طی ماه‌های گرم سال، ایجاد سایه بر روی بدنه خارجی ساختمان و تسهیل کوران هوای در داخل ساختمان ضروری است.

طرح معماری :

1-بام شبکه

-جهت هدایت آب باران

-از فضای زیر بام شبکه می توان به عنوان گلخانه به منظور تامین چشمی از حرارت ساختمان در زمستان استفاده نمود.

2-ایوان سرتاسری در چهار طرف ساختمان

-جلوگیری از خیس شدن بدن ساختمان توسط کج باران

-استفاده از ایوان به عنوان فضای مناسب زیستی در طی ماه های گرم سال

-ایجاد سایه بر روی بدن جنوبی، شرقی و غربی ساختمان در طی ماه های گرم سال

3-طراحی ساختمان رو به باد مناسب تابستان

-استفاده از کوران هوا در داخل بنا در طی ماه های گرم سال

4-قرار دادن بازشو در دو سمت طولی بنا

-استفاده از کوران دو طرفه هوا در داخل بنا

5-عرض کم ساختمان

-حداکثر استفاده از آفتاب مایل زمستان از سمت جنوب ساختمان

-کاهش ضخامت و اصطحکاک هوا در داخل بنا جهت تسهیل کوران دو طرفه هوا در ساختمان

6-قرار دادن ساختمان بر روی پیلوت

-جلوگیری از نفوذ رطوبت به کف ساختمان

-استفاده از پیلوت به عنوان فضای زیستی در طی ماه های گرم سال

-استفاده از پیلوت به عنوان گلخانه جهت تامین چشمی از حرارت ساختمان در طی ماه های سرد سال

7-عدم استفاده از زیرزمین جهت سکونت

-امکان استفاده از کوران دو طرفه هوا در زیرزمین مشکل است.

-هوای مرطوب و سنگین در فصل تابستان در زیرزمین مشکل ساز است.

8-عایق بندی (حرارتی) پوسته خارجی ساختمان

-جلوگیری از پرت انرژی

ب: نواحی کوهستانی و مرتفع - اقلیم سرد

-در این اقلیم، سرمای بسیار زیاد هوا و بادهای سرد زمستانی از جمله مشکلات مهمی است که باید طراحی با توجه به آن صورت بگیرد.

-بدلیل فشار کم هوا و رطوبت اندک آن، نوسان درجه حرارت در طی شباهه روز در این منطقه بیش از سایر مناطق است.

-جهت جلوگیری از پرت حرارتی ساختمان‌ها در زمستان، بافت شهری باید به شکل متراکم طراحی شود.

-جهت اصلی شهر و گسترش آن باید حد الامكان رو به آفتاب جنوب و به موازات خط تراز زمین صورت گیرد.

-از نفوذ باد سرد زمستان به فضاهای شهری و معابر اصلی باید جلوگیری شود.

طرح معماري :

1-شفاف نمودن سطح جنوبی ساختمان

-استفاده از دید و منظر سمت جنوب

-اجازه نفوذ آفتاب مایل زمستان به داخل بنا

2-استفاده از پنجره‌های آفتابی، گلخانه و دیوار حرارتی بر روی سطح جنوبی ساختمان

-تامین بخشی از حرارت ساختمان توسط خورشید

3-حفظ ساختمان در مقابل باد سرد زمستان

-جلوگیری از نفوذ ساختمان به داخل بنا

4-فرار دادن بخشی از سطوح شمالی، شرقی، غربی ساختمان در دل زمین

-زمین به عنوان عایق حرارتی و جرم حرارتی، باعث کاهش پرت حرارتی و نوسان بیش از حد حرارت در ساختمان می‌گردد.

5-استفاده از جرم حرارتی (مصالح بنایی، انباره سنگی و یا آب) در داخل بنا

-حرارت روز هنگام برای شب ذخیره می‌شود.

-نوسان درجه حرارت در طی شباهه روز در داخل بنا کاهش می‌یابد.

6-عایق بندی (حرارتی) پوسته خارجی، بلاخمن بام ساختمان

-بام ساختمان بیشترین پرت حرارتی در شب‌های زمستان دارد.

7-استفاده از شیشه‌های دوجداره، پرده‌های ضخیم و یا عایق متحرک برای پنجره‌ها

-سطوح شیشه ای، ضعیف ترین قسمت پوسته خارجی ساختمان در مقابل تبادل حرارتی می باشند.

-عایق شب بر روی سطوح شیشه ای، باعث کاهش پرت حرارتی در شب هنگام می شوند.

8-در نظر گرفتن ارتفاع نسبتا کم برای اتاق ها

-کاهش سطح پوسته خارجی ساختمان

-فضای کوچکتر، سریعتر و نیاز حرارتی کمتری گرم می شود.

ج) سواحل خلیج فارس و دریای عمان (اقلیم گرم و مرطوب)

-در این اقلیم، تمهیدات لازم جهت مقابله با گرما و رطوبت بسیار زیاد هوای (در بیش از نیمی از ماه های سال) باید صورت گیرد.

-به دلیل وجود آب دریا و رطوبت زیاد هوای نوسان درجه حرارت در طی شباهه روز در این منطقه نسبتاً اندک است.

-کسرش شهر به موازات ساحل دریا می باشد.

-از جریان باد بین ساحل و دریا باید حداقل استفاده در معابر و فضاهای شهری صورت گیرد.

-بافت شهری باید به صورت نیمه گسترده باشد، تا در عین تسهیل جریان هوای آنها، سایه دیوارهای مجاور جلوی تابش بیش از حد آفتاب به داخل فضاهای و معابر شهری را مسدود کند.

-کاشتن درخت خل در محوطه از نظر اقلیمی بسیار مناسب است، زیرا علاوه بر سایه و برودت تبخیری، کوران هوای زیر چتر برگ های درخت به راحتی صورت می گیرد.

طرح معماري

1- طراحی جهت اصلی ساختمان رو به دریا و یا باد مطلوب تابستان

-حداقل استفاده از کوران هوای بین دریا و خشکی

2- عرض کم ساختمان

-تسهیل کوران دو طرفه هوای در داخل بنا

3- تعبیه بازشوها بر روی دو قسمت طولی ساختمان

-استفاده از کوران دو طرفه هوای در داخل بنا

-ايجاد سایه بر روی سه ضلع شرقی، جنوبی، غربی ساختمان، توسط گیاهان، سایه بانها و یا ایوان های سرتاسری

-جلوگیری از گرم شدن بدن ساختمان

5-استفاده از بادگیر و یا تهویه عمودی (اثردوکش) در ساختمان

-درب خرپشته رو به باد مطلوب تابستان باز شود.

-اگر چشم پله ویا فاصله بین سنگ پله ها به اندازه کافی باز باشد، بدن راه پله می تواند عملکرد انتقالی عمودی هوا را داشته باشد.

6-قرار دادن ساختمان بر روی پیلوت

- جلوگیری از نفوذ رطوبت به کف بنا

- استفاده از پیلوت به عنوان فضای زیستی در طی ماه های گرم سال

7-طراحی جان پناه های مشبك

-خشک شدن رطوبت سقف با اجداد جریان هوا

8-عدم استفاده از زیرزمین جهت سکونت

-هوای مرطوب و سنگین در فصل تابستان در زیرزمین مشکل ساز است.

-امکان استفاده از کوران دو طرفه هوا در زیرزمین وجود ندارد.

9-عایق بندی (حرارتی) پوسته خارجی، بلاختمان با ماساختمان

-عایق بندی پوسته خارجی بنا، مانع انتقال حرارت خارج به داخل بنا می شود.

-تابش عمودی آفتاب در طی ماه های گرم سال بر روی بام، باعث انتقال حرارت به داخل بنا می شود. لذا ضخامت عایق در بام باید بیش از سایر قسمت ها باشد.

10-رنگ سفید بدن ها

11-ارتفاع زیاد

د: فلات مرکزی-اقليم گرم و خشک

-در این اقلیم، زمستان بسیار سرد و تابستان بسیار گرم است، لذا ساختمان باید جهت مقابله با هر دو معرض طراحی شود.

-وزش باد نامطلوب و پر گرد و غبار از همت کویر و یا مناطق خشک، دیگر معرض اقلیمی در این منطقه است.

-بافت شهری به صورت متراکم و فضاهای و معابر شهری محصور طراحی گردد تا جلوی پرت حرارتی در زمستان و باد پر گرد و غبار گرفته شود.

-نوسان درجه حرارت در طی شبانه روز در این منطقه زیاد است ، اگرچه میزان آن نسبت به نواحی مرتفع کمتر است.

طرح معماري

1-شفاف نمودن سطح جنوبی ساختمان

-اجازه نفوذ آفتاب مایل زمستان به داخل بنا

2-طراحی ساختمان رو به باد مناسب تابستان

3-جلوگیری از نفوذ باد سرد زمستان و باد پر گرد و غبار تابستان

-شیبدار نمودن سطح خارجی بنا ، استفاده از عایق حرارتی و یا قرار دادن فضای خدماتی مانند انبار و گاراژ در سمت وزش باد، می تواند مانع نفوذ باد به داخل فضای زیستی شود .

4-استفاده از پنجره های آفتابی، گلخانه و دیوار حرارتی بر روی سطح جنوبی ساختمان

-تامین بخشی از حرارت ساختمان توسط خورشید

5-استفاده از زیر زمین، بادگیر، گودال باگچه و راه پله

-زیرزمین جهت استفاده از شرایط متعادل داخل زمین در طی فصول گرم و سرد سال

-بادگیر جهت استفاده از باد مناسب و کوران دو طرفه هوا در تابستان مناسب است.

-گودال باگچه در سمت جنوب ساختمان ، باعث ایجاد سطح آفتاب گیر بنا می شود .

-خرپشه و بدنه راه پله می تواند عملکرد بادگیر یا هوکش را انجام دهد.

6-استفاده از جرم حرارتی (مصالح بنایی ، انبار سنگی و یا آب) در داخل بنا

-ذخیره نمودن حرارت روز هنگام برای شب

-تعديل نوسان درجه حرارت در طی شبانه روز

7-قرار دادن بخشی از سطوح شمالي ، شرقی، غربی در دل زمین

-کاهش پرت حرارتی ساختمان از این سه قسمت

-تعديل نوسان درجه حرارت در طی شبانه روز در داخل بنا

8-عایق بندی پوسته خارجي بنا

-بام ساختمان در طی تابستان روز ، حرارت زیادي از تابش عمودی آفتاب کسب می کند .

-بام ساختمان در طی زمستان شب، حرارت زیادي به آسمان شب بازتابش می کند .

توجه : طراحی صحیح محوطه، می تواند در تنظیم شرایط محیطی داخل ساختمان موثر باشد:

- 1**-سایه اندازی بر روی ساختمان و محوطه اطراف آن از طریق استفاده از درختان پهنه برگ و یا سایه بان در طی ماه های گرم سال
- 2**-جلوگیری از باد سرد زمستان و باد نامناسب تابستان از طریق استفاده از گیاهان سوزنی برگ، عوارض زمین، ساختمان های جاور و باد شکن
- 3**-اجداد برودت تبخیری از طریق گیاهان، حوض آب، فواره و آب پاشی محوطه در طی ماه های گرم سال
- 4**-کاهش و یا افزایش بازتابش آفتاب از محوطه به داخل ساختمان با استفاده از مصالح مناسب جهت پوشش سطوح مختلف در محوطه
- 5**-اجداد گودال با غچه در سمت جنوب ساختمان جهت افزایش سطح آفتاب گیر بنا
- 6**-استفاده از عوارض زمین و جرم حرارتی خاک، جهت پوشش سطوح سرد ساختمان، خصوصا در سمت شمال بنا.

اصول	گرم و مرطوب A اقلیم	گرم و خشک B اقلیم	معتدل و مرطوب C اقلیم	سرد D اقلیم
بادگیر	بادگیر حجیم - کوتاه، با پلان گستردگی	بادگیر بلند	عدم نیاز به بادگیر به دلیل تهویه طبیعی	عدم نیاز به تهویه و بادگیر
مصالح	سبک - عایقدار (بدلیل جلوگیری از انتقال حرارت)	سنگین (برای مبلمان فضای بیرونی سبک)	نیمه سنگین تا سبک	سنگین برای دیوارهای داخلی-سبک و عایق دار در سطوح خارجی
سایه بان	خلوط (شبکه سنتی- چوبی در جنوب- شرق و غرب عمودی-در شمال و جنوب خلط)	شبکه چوبی (عمق کم ، انعطاف پذیر) سایه بان های قابی (تورفتگی پنجره)	افقی در جنوب- عمودی در شرق و غرب	فقط یک افقی کوتاه در سمت جنوب
استقرار در شب	بالاترین نقطه در زمینهای مسطح و شبیه دار و در جهت جریان هوا	پایین ترین نقطه تپه در جهت نسیم های سطح الارضی	از بالاترین نقطه تا وسط تپه با شبیه متواتسط 20 درجه در جهت جنوبی	از وسط تا پایین ترین نقطه با شبیه 25-20٪ متوسط جهت جلوگیری از باد زمستانی
طراحی جتمع ها	گستردگی و با تراکم پایین، رو به باد	متراکم و بسته بجز حیاط مرکزی و فضای باز شهری	آزاد و متناسب با سایت و محیط اطراف	متراکم و در شب جهت تابش آفتاب و حافظت از

بادهای سرد زمстانی				
حداقل تولید وهدایت گرما، حداقل جلوگیری از اتلاف گرما	آزاد-جذب و دفع و تابش و هدایت گرما بسـته به فصول	حداکثر تبخیر، حداقل تولید و هدایت گرما، حداقل دفع تابش آفتاب	حداکثر دفع گرما، حداقل تولید گرما و جذب تابش آفتاب	طراحی معماری
بدون تاثیر	نـزدیک به بدنه آب به دلیل جذب گرما توسط آب	بدنه آب بین مجتمع و جریان هوـا	مجتمع بین بدنه آب و جریان هوـا	رابطه شهر (مجتمع) با بدنه آب
درجهت خالـف بادهای زمـستانی	درجهت بادهای مناسب تابـستانی در جهـت خالـف بادهـای زمـستانی	پیچاپیج، باریـک و سایـه دار	عریـض، مستقیـم و درجهـت باد منـاسب	شـریان هـا

اـصول	اقـلـيم A	اقـلـيم B	اقـلـيم C	اقـلـيم D
مورفولوژی	برونـگـرا-باز-شـکـل گـسـترـدـه	دـروـنـگـرا-	دـروـنـگـرا-	دـروـنـگـرا-بـسـته
تراـکـم	نـیـمه مـتـراـکـم 30%	نـیـمه مـتـراـکـم	نـیـمه مـتـراـکـم	نـیـمه مـتـراـکـم
ارـتـبـاطـات	فضـای باـز	بـسـته در	آـزادـشـکـل باـز	فـضـای باـز
فرـمـ سـقـفـ	فضـای دـاخـلـی (پـرـتـ زـیـادـ فـضـاـ)	اطـرافـ فـضـای	فـضـای تـهـوـیـهـ	فـضـای تـهـوـیـهـ
بـافتـ	درـ منـاطـقـ باـ دـمـایـ مـتـعـادـلـ سـطـوـحـ	ارـتـبـاطـاتـ	بـسـتهـ درـ حـدـ	سـقـفـ مـسـطـحـ وـ شـیـبـ
پـلـانـ	زـبـرـ وـ درـ منـاطـقـ باـ دـمـایـ زـیـادـ	دـاخـلـیـ درـ حـدـ	دـاخـلـیـ درـ	دـارـ،ـ حدـاـقلـ دـمـاـ
جهـتـ گـیرـیـ	سـطـوـحـ صـافـ	مـتوـسطـ	مـتوـسطـ	زـیـرـ5ـ درـجـهـ مـسـطـحـ
تـنـاسـبـ	بـهـ نـسـبـتـ 1ـ/ـ3ـ تـاـ 1ـ/ـ5ـ	بـهـ نـسـبـتـ	بـهـ	وـ بـلـایـ 5ـ درـجـهـ

رنگ	روشن و انعکاس دهنده	1/3 تا 1/4 بـ 1 بـ 1/3 تا 1 بـ 1/2 تا 1 بـ 1 بـ 1/2 تا 1 بـ 1 بـ 1/3 تا 1	آزادبا سقف های روشن	سفید-روشن-	سرد	تیره و مات
پنجره	به سمت جنوب و در جهت جریان مناسب و عدم تعییه پنجره در جهت غرب، کشیده و عمودی، پنجره ها روبه هم	حداقل تعییه پنجره در در جنوب-حداقل تمامی جهات-در مناطق شالی به شال، حداقل در اندازه در جنوب، عدم وجود پنجره در غرب وجود پنجره در غرب بر اساس باد نامطلوب یکپارچه یا متخلخل تعییه می شود.	حداقل تعییه پنجره در در جنوب-حداقل تمامی جهات-در مناطق شالی به شال، حداقل در اندازه در جنوب، عدم وجود پنجره در غرب وجود پنجره در غرب بر اساس باد نامطلوب یکپارچه یا متخلخل تعییه می شود.	سایه انداز با امکان تهویه - سایه تبادل حرارت را کم می کند-در سمت باد نامطلوب جان پناه سوراخ دارد. و در سمت باد نامطلوب یکپارچه	سایه انداز با امکان تهویه - سایه تبادل حرارت را کم می کند-در سمت باد نامطلوب جان پناه سوراخ دارد. و در سمت باد نامطلوب یکپارچه	-